

新定十二律京腔譜



來宛家志躲

一枝花

琵琶

閒庭槐影轉深院荷香滿廉垂清晝末志消遣十二  
關于無事閑凭遍困來湘尊展夢到家山翠竹敲風  
驚斷

風馬兒

綵樓

獨守書牕是幾年功名事奈何天向寒燈相伴拈  
針線空房寂寞衾冷夜無眠

繞池游

琵琶

風飡水卧。日能安妥。問天天。生結果。梳粧雅。  
描畫。是何人教來問咱。

意難忘

琵琶

綠鬢仙郎。懶拈花。弄柳。勸酒。持觴。長。擗。知。有。恨。何。事。  
苦。思。量。些。個。事。惱。人。腸。試。說。與。何。妨。只。恐。伊。尋。消。問。  
息。添。我。恹。惶。

霜天曉角

琵琶

難推<sup>志</sup>避災禍重重至最苦婆婆死矣公公病又將危悄然魂似飛料應不久矣縱然擡頭強起形衰倦<sup>志</sup>支持

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

小桃紅

玉簪

九宮有三體今查玉簪之秋江一望一體乃小桃紅之正格允為模楷其散曲之暗思昔日一體較之玉簪字句多溢以致腔調不協今刪去又查牧羊之朔風凜凜一體首二句犯下山虎之一二句第三句仍是小桃紅之第二句四五句犯蠻脚令之

何須血泪交姻緣事命裏相拈只思再續鸞膠誰知  
今日這寂寥信是緣慳分少

鬪黑螭

琵琶

深謝公公便承允諾從來的深恩怎敢忘却途路遠  
體怯弱病添孤身力衰倦脚合孤墳寂寞路途滋味  
惡兩處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸

章臺柳

拜月亭

我將冤苦陳不忍聞興福生來女直人身文忠孝軍

直諫遷都阻佞臣，齟齬不留存。誅戮盡，只留我苟活。  
逃遁

醉娘子

拜月亭

我聽言此情實爲可憫，貌英雄出輩羣不嫌秀士貧。  
和你弟兄相識，認他時須記取今危困。

雁過南樓

拜月亭

此間難容汝身，但人知彼此遭迤，無物贈君些少膠。  
銀休嫌少望留休晒，莫辭苦辛暮行朝隱，更名姓向

外州他郡

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯  
套內用亦可單用

蠻牌令

散曲

得遇(醜)陽時粧(黠)鬢雲垂一從春去了在疎籬空長  
得水肌素肌何時到(金)屋鴛幃合雕闌畔曲(檻)西漫  
嗟繁杏空傲荼蘼

鏵鋏兒

琵琶

伊家富豪伊家富豪青春年少你紫袍掛體(金)帶垂



腰應須有封號金花紫誥必俊俏須媚嬌合若還他  
醜貌怎不相休棄了怎不相休棄了

前詞緊板

伊家富豪伊家富豪青春年少你紫袍掛體金帶垂  
腰應須有封號金花紫誥必俊俏須媚嬌合若還他  
醜貌怎不相休棄了怎不相休棄了

憶多嬌

西樓

首信絕詐久別山水重重愁恨叠爲問西樓前世孽

合  
奸計私設奸計私設賺做他家侍妾賺做他家侍  
妾

本律慢詞曲體

以下等曲只可單用不可入聯套

勝如花

荆釵

辭親去別淚零零豈料登山驀嶺只因他寄簡傳書反  
辭親去別淚零零教娘離鄉背井未知道何日歡慶合愁只愁一程兩  
程况不聞長亭短亭暮止朝行趨長途曲徑休辭憚  
跋涉四奔競願身安早到神京早到神京

犯胡兵

琵琶

囊無半顆挑藥費良醫怎求縱然救得目前飯食何處有料應難到後漫說道有病遇良醫飢荒怎救

前詞緊板

囊無半顆挑藥費良醫怎求縱然救得目前飯食何處有料應難到後漫說道有病遇良醫飢荒怎救

香徧滿

散曲

鳳鸞同聘鳳鸞同聘尋思那人不志誠誰信今番心

不定頓將人薄倖可憐無限情一似紙樣輕把往事  
空思省把往事空思省

前詞

緊板

鳳鸞同聘鳳鸞同聘尋思那人志誠誰信今番心  
不定頓將人薄倖可憐無限情一似紙樣輕把往事  
空思省把往事空思省

綉停針

散曲

蕩起商飈金井梧桐葉漸凋幾番雨過涼天道迤邐

把扇兒慵搖頓覺的紗幬似水風流處可喜妖嬈耳  
邊低道今宵好今宵統扇且停搖涼似夜來多少

催拍

琵琶

念蔡邕雙親命傾遭不孝逆天罪名辭了帝廷辭了  
帝廷岳丈深恩豈敢忘情欲待不歸負却亡靈合辭  
別去同到墳塋心憾憾淚盈盈

一撮棹

琵琶

寬心等何須苦掛繫音書寫頻頻寄郵亭爹年老伊

家好看承程途裏各願保安寧全無準生離又難定  
合今去也何日返神京

憶虎序

荆釵

當初娶汝生男育女逼勒我孩兒去投江身死寫狀  
經官經官告你不賢婦薄倖妻若到官司若到官司  
打你皮綻肉飛

本律緊詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

錦法經

散曲

身又慵(心)又慵身(心)不放鬆綉枕羅(衾)與誰共芳(心)  
兀兀閒情種種又(添)上弄秋波兩眼春愁重恨鎖眉  
峯將一星星淚血都流得我(臉)兒紅

蠻江令

拜月亭

煩惱都歷遍憂愁(怎)脫免眼兒爰得損脚兒行得倦  
五里十里一日過如年但願前途去早早逢親眷

搗白練

散曲

鳳侶分難重整對良宵冷落(怎)禁况這般(深)院這般

秋暮甚般情興

貨郎兒

牧羊

這厮每輒敢胆大軍情事把來當耍逃遁的依律問  
罪躲懶的如法弔打莫弔打莫弔打弔打時只得去  
躲你去躲你去躲去躲時割了耳朵

引軍旗

白兔

小人住在沙陀村里自小習兵機十八般武藝皆能  
會愿立旗下聽差使令忽朝名掛雲臺上方知武藝



精細

丞相賢

拜月亭

彎弓馳騎射雙鵬武勇超羣  
胆氣豪紫袍金帶非同  
小見隨朝兵部尚書官養老

趙皮鞋

拜月亭

我是巡警官日夜差科千萬端俸錢些少幾曾關  
得三年官債滿

本律尾聲

有餘情煞

仄  
平  
平  
仄  
仄  
平  
平  
仄  
仄  
平  
平  
仄  
仄  
仄  
平  
平  
仄  
仄  
仄  
平  
平  
仄  
仄

南呂律終

新定十二律京腔譜卷之十一

無射律

本律曲腔皆似降黃龍總無緩轉腔亦無落下平高調其曲終四字之板附此○○

本律引

少年游

散曲

常學無違奈此心與天地合異能書符善會咒水遣  
陰兵百萬英靈猛將斷人間與妖鬼魅

梅花引

琵琶

傷心滿目故人疎，看郊墟盡荒蕪。惟有青山添得個  
坟墓，慟哭無由。長夜曉，問泉下有人聽得無。

宴蟠桃

還魂

白玉綠杯黃封御酒，年年來宴蟠桃。

一剪梅

琵琶

浪暖桃香欲化魚，期逼春闈。詔赴春闈，郡中空有辟  
賢書。戀親闈難捨親闈。

高陽臺

琵琶

夢遶親闈愁深旅邸那更首信遼絕淒楚情懷怕逢  
淒楚時節重門半掩黃昏雨奈寸腸此際千結守寒  
窓一點孤燈照人明滅

大勝樂

散曲

生長幽闈正年少深庭院鎮長歡笑兒夫多喜風流  
管教百歲偕老

瑞鶴仙

琵琶

十載親燈火論高才絕學休誇班馬風雲太平日正



奴再招夫，則除是山崩大江竭。

獅子序

琵琶

他媳婦雖有之，他媳婦雖有之。

念奴家是他孩兒的妻，那曾有媳婦。

不侍親闈，若論做媳婦的道理，須當奉飲食，問寒暄，相扶持，蘋蘩中饋，又道養兒代老，積穀防飢，積穀防飢。

太平歌

琵琶

求科舉，指望錦衣歸，不想你留他爲女婿，埋怨洞房。



新卷之三有月言  
卷之十一  
三  
傳雲室

花燭夜那些個千里能相會。只要保全金榜掛名時。  
事急且相隨。事急且相隨。

大聖樂

琵琶

婚姻事難論高低。論高低休嫁與假饒親賤孩兒。貴  
終不然便拋棄親生兒子。親媳婦他是何人。我是誰  
爹居相仿。怎說傷風敗俗非理言語。

白練序

散曲

花磨月恨。每日償他債未盡。直教我相思爲伊成癩。

愁凝兩翠顰空有韓香滿綉袖人何在羅幃怎捱這  
般孤另這般孤另

前腔

換頭

散曲

銀屏已墜井釵股斷金無心對煙消獸爐香燼窺人  
月自明一夜相思一夜深他還記佳期每約夜闌人  
靜夜闌人靜

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯  
套內用亦可單用

綉帶兒

琵琶

親年老光陰有幾行孝正當今日不然爲領監袍落  
後戲綵斑衣思之此行榮貴雖可擬怕親老等不榮  
貴春闈裡紛紛大儒難道沒爹娘孩兒方去

前腔

換頭

琵琶

休逃男兒漢凌雲志氣何必苦恁淹滯乾費了十載  
青燈枉捱半世黃齏須知此行親志休固拒那些個  
養親之志百年事只有此兒難道是庭前森丹桂

宜春令

紅梨

風月性雲雨腸自生成花狂柳狂新詞楚楚俏名堪  
與秋娘抗蘇小小才貌相當呂雙雙風流不讓拚醉  
佳人錦瑟翠屏朱幌

前詞

緊板

風月性雲雨腸自生成花狂柳狂新詞楚楚俏名堪  
與秋娘抗蘇小小才貌相當呂雙雙風流不讓拚醉  
佳人錦瑟翠屏朱幌

降黃龍

拜月亭

宦室門櫺寒士尋常望若雲霄時移事遷地覆天翻  
君去民逃多嬌此時相遇我和你姻緣非小做夫妻  
相呼厮喚怎生忘了

前腔  
頭換

琵琶

須知非奴痴迷已嫁從夫怎違公議爹猶念如教他  
爹娘不念孩兒休提把奴擔閣他媳婦何如那  
些個夫倡婦隨嫁雞逐雞

東甌令

浣紗

真嬌艷果妙嫵一段風流畫不成千年家國如懸磬  
全賴伊平定若還枯樹得重新合國拜芳卿

三換頭

琵琶

名疆利鎖將人摧挫鸞拘鳳束琵琶日到家也休怨他  
這其間只是我不合來長安看花琵琶殺爹娘也淚珠  
空墮合這段姻緣也只是無如之奈何

前詞

緊板

名疆利鎖將人摧挫鸞拘鳳束琵琶日到家也休怨他

這其間只是我不合來長安看花。○○殺爹娘也。○○淚珠空嗚。○○合這段姻緣也。○○只是無如之。○○奈何。

秋夜月

散曲

思餞行親把香醪。○○聯一曲琵琶。○○陽關令春衫淚濕。○○君曾搵翻成做畫餅似銀瓶墜井。

賞官花

琵琶

終朝慘悽如何忍見之。○○若論爲夫婦須是共歡娛。○○數載不通魚雁信。○○十年身到鳳凰池。

醉太平

尋親

何須嘆息，筭從古聖賢，都經災厄。箪瓢陋巷，那顏子  
未有憂色。思昔絕糧陳蔡，自絃歌，那夫子幾曾憂戚。  
讀書守道，他日自然榮貴，顯奕奕。

前腔

換頭

琵琶

蹉跎光陰，易謝縱歸去，晚景之計如何。名韁利鎖，牢  
落在海角天涯。知麼？多應老死在京華。孝情事一筆  
勾罷。這般摧挫傷情，萬感淚珠偷墮。



本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

望吾鄉

八義

日暖溶溶山花映水紅呢喃燕子調舌弄粉蝶雙雙  
游花叢似入蓬萊洞身如在畫圖中對景吟咏

高陽臺

浣紗

小島羈囚稽山窮窟形孤勢寡難立憶昔侵凌冤仇  
至今堆積迹匿知伊死在須臾也看笑談削平巢穴  
又何勞甲詞遜語故來哀乞

前腔 換頭

琵琶

闕闕紫閣名公黃扉元宰  
③槐位裡排列金屋嬋娟  
妖嬈那更貞潔懽悅紅樓此日招鳳侶遣妾每特來  
執伐令望君家殷勤首肯早諧結髮

金絡索

浣紗

③年曾結盟百歲圖歡慶記得溪邊兩下親拆証聞  
君滯此身在吳庭害得心兒徹夜疼溪紗一縷曾相  
訂何事兒郎忒短情真薄命天涯海角未曾經合那

時節異國飄零音信無憑落在深深阱

前詞

板緊

○年曾結盟百歲圖歡慶○記得溪邊兩下親折証聞  
君滯此身在吳庭害得心兒徹夜疼溪紗一縷曾相  
訂何事兒郎忒短情真薄命○天涯海角未曾經○合那  
時節異國飄零音信無憑落在深深阱

梧桐樹

散曲

賸賸小賤奴 賸賸小賤奴 怎不思量取我是東人你是咱奴奴輒

敢出言語自恨家人不做主致使今朝外鬼相調戲  
兀的勢敗奴欺主

恨蕭郎

綠樓

莫不是風吹葉落聲  
莫不是風吹葉落聲  
莫不是鄰里來詢問  
又不是客邸相投奔  
又不是僧猷月下門  
潛身悄悄地開門覷還  
是此人還是此人

綉衣郎

荆釵

自力學十載書幃  
自力學十載書幃

黃卷青燈不暫離  
春闈催試鏖戰

文場男兒志跳龍門擬着荷衣步  
蟾宮必扳丹桂從  
今奮鵬程萬里從今奮鵬程萬里

紅衫兒

尋親

娘親教孩兒從義學  
早被人欺是同窓朋友搬謀是非  
怎受他打罵禁捺這冤屈訴誰憐  
他是富室嬌兒又何嘗問取  
又何嘗問取

前詞

緊板

娘親教孩兒從義學  
早被人欺是同窓朋友搬謀是

非<sup>①</sup>受他打罵<sup>②</sup>持這冤屈訴誰憐他是富室嬌兒  
又何嘗問取又何嘗問取

梧桐花

拜月亭

徙黎民遷臣宰天子蒙塵尚遠邁雕闌玉砌<sup>③</sup>今何在  
想畫閣蘭堂那樣安排翻做了草舍茅<sup>④</sup>這境界教  
人償盡恓惶債教人償盡恓惶債

金梧桐

拜月亭

這厮忒倚官這厮忒挾勢便死待何如欺侮<sup>⑤</sup>是窮

儒輩○俺這裏病愈○深他那裏愁無際○旅店郵亭兩下裏人因憔悴○怎教我忍得住慙惶淚

駐雲飛

綉襦

緩鞚絲韁爲惜殘紅滿地香忽見天仙降頓使神魂蕩○嗒轉盼思悠揚秋波明朗體態幽閑粧束皆宮樣懶策○金鞭入教坊請接絲鞭入洞房

前詞

緊板

緩鞚絲韁爲惜殘紅滿地香忽見天仙降頓使神魂

蕩啖轉盼思悠揚秋波明朗體態幽閑粧束皆宮樣  
懶策金鞭入教坊請接絲鞭入洞房

駐馬聽

拜月亭

一路奔馳多少艱辛到這里且喜略時肅靜漸次平  
安稍爾寧息悠悠千里旅情悲慙一片鄉心碎感  
歎咨嗟咨嗟傷情滿眼關山珠淚

前詞

緊板

一路奔馳多少艱辛到這里且喜略時肅靜漸次平



安稍爾寧息悠悠千里旅情悲  
歎吞嗟吞嗟傷情滿眼關山珠泪  
一片鄉心碎感

浣溪紗

散曲

誰慣經相思病怨只怨枕餘衾  
剩兩三杯酒全無興  
十二闌干獨自憑  
耿耿那虛脾情耳邊言那取那  
真本蘭亭

風淘沙

散曲

閒倚雕闌日西  
看鴛鴦戲漣漪  
不覺夜涼生衣袂

見萍開月破水。金波影轉翠荷叢裏。臉籠霞暈妖嬈  
並頭蓮蒂芳心。可惜不解語爲誰人。恁疑竚。

黃龍袞

荆釵

休將珠淚彈。休將珠淚彈。莫把愁眉。歛背井離鄉誰  
敢胡活。路途迢遞不無危。纔日暮問路程。尋宿

稱人心

琵琶

撒呆打墮。早被那人瞧破。要同歸。知他爹肯麼。料他

每不允諾緣何獨坐伊家道制齒伶牙爭奈爹行不可爭奈爹行不可

撲燈蛾

拜月亭

自親不見影自親不見影他人怎相庇旣然讀詩書  
惻隱心怎不周急也孤男寡女厮趕着教人猜疑亂  
軍中誰來問你緩急間語言須是要支持

前詞

緊板

自親不見影自親不見影他人怎相庇旣然讀詩書

惻隱心。恁不周急也。孤男寡女。厮趕着教人猜疑。亂  
軍中誰來問你。緩急間。語言須是覷支持。

本律緊詞曲體。以下等曲止可單用。不可入聯套。

### 四換頭

荆 釵

賊潑賊閉嘴。數黑論黃說。甚的娘言語。恁逆順親顏。  
情却是你順親顏。情人之大體。竟不相投教奴。恁隨  
富豪。貧戀貧窮。見棄須惹得旁人講。是非呆蠢小丫  
頭。出語汗人耳聽。恁地推。阻四話不投機。豪家求

汝效于飛他有甚相虧回言抵抗沒尊卑

大齋郎

西樓

慣扛紮少偏僮開談父祖是科甲草其腹而花其面  
人人喚我蔡跣踏

光光乍

琵琶

女婿要同歸岳丈意何如忽叫阿奴緣何的想必與  
他做區處

六么令

琵琶

皇恩念臣也不圖祿及吾身只愁恩不到雙親空棄  
負這孤墳合料天也會相憐憫料天也會相憐憫

柳絮飛

拜月亭

一軍人盡行誅戮誅戮走了陀滿興福與福與福將文榜  
諸州掛都用心跟捉囚徒合鄰佑與窩主停藏的罪  
同誅

雁兒舞

琵琶

庭院重重怨不怨苦要尋個男兒又無門路甚年能

穀和一丈夫一處裏雙雙雁兒舞

摘金桃

卽九宮之駐馬摘金桃

白兔

他本豪門住在沙陀小李村與他公公來往與我家  
中原有薄親暫時落泊暫時貧領歸必定能安分何  
必怒生嗔進也無門退也無門全不由大人苦樂不  
均

本律尾聲

不絕令煞

平仄仄平仄仄平仄平仄平仄仄平仄平



無射律終

新定十二律京腔譜卷之十二

應鐘律

本律曲腔皆似解三醒總無急轉腔亦無翻高調其曲終四字之板附此○○○○

本律引

緱山月

拜月亭

守正處寒廬勤苦誦詩書  
吟春聞身進踐榮途奈雙  
親服制前程未遂敢仰天呼

卜筊子

散曲

缺月掛疎桐漏斷人初靜  
時見幽人獨往來縹緲孤

鴻影

番卜算

琵琶

兒女話堪聽使我心疑惑暗中思忖覺前非有個團圓策

小蓬萊

臥冰

獨守閒庭深院聽畫簷靈鵲聲喧孤鸞隻鳳今朝會合重效鵲鵲

探春令

荆釵

人生最苦是別離論貞潔無比仗鸞箋一紙傳消息  
⑤不見回⑥至

太平樂

九宮誤作  
天下樂

琵琶

一片花飛故苑空隨風飄泊到⑦櫳玉人怪問驚春  
夢只怕東風羞落紅

鵲橋仙

琵琶

披香侍宴上⑧遊賞醉後人扶馬上⑨蓮花炬照迴  
廊正院宇梅梢月上

紫蘇丸

散曲

烟花隊裡曾經歷，那門庭煞知端的。近日來可笑女孩兒，心如飛絮難尋覓。

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

侍香金童

散曲

黃菊綻東籬不覺秋來到陣陣金風颭。高鴻雁傳書途路遙過庭軒桂子香飄。夜迢迢夢斷魂消一夜淒涼直到曉。郎君更小我方年少撲簌簌淚點濕綰綰。

傳言玉女

散曲

蟾光正皎，狐燈殘了，信杳音稀，離多會少。神前誓盟，不小曾把好香燒。但願夫妻得偕老，從前恩愛雪湯澆。鏡生塵多時不照，耳邊砧杵鬪爭敲。急煎煎惹起情懷惱，見梧桐葉落，雨打芭蕉。展轉思量，越添焦燥。

月裡嫦娥

散曲

耳似烟燒，面似湯澆。曾前聽得靈禽報曉，這相逢想是今朝。言他未絕嗟聲未了，忽聽得駿馬聲驕。出香

鬪看是鳳鸞交歡情相逢戲語相調戲語相調

梅花塘

琵琶

賣頭髮買的休論價念我受飢荒囊篋無些個丈夫  
出去那更連喪了公婆沒奈何只得剪頭髮資送他

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯  
套內用亦可單用

解三醒

荆釵

九宮有二體今查琵琶之歎雙親一體其  
格調雖係當行但嫌其襯字稍多其散曲  
之待寫下一體其格調比琵琶少遜此二  
體皆不可法故取王狀元一體以爲正格

王狀元且休閒講這姻親果是無雙當朝宰相爲岳  
丈論門戶正相當寒儒怎敢過望想自古糟糠不下  
堂合忒無狀花言巧語一趙胡謊

前腔  
頭換

荆釵

阻四推三不忖量舌劍唇鎗反受殃停妻再娶誰承  
望又何必苦相夾朝中選法咱執掌禍到臨頭燒好  
香不輕放改除烟瘴休想還鄉

針線箱

還魂



荒村<sup>店</sup>江聲月色但說着前生<sup>今</sup>世破門<sup>亂</sup>撒星  
光內強似洞天福地不歸父母如何的七事兒夫家  
靠誰<sup>合</sup><sup>心</sup>悠曳不死不活爲個人兒

前詞  
板緊

荒村<sup>店</sup>江聲月色但說着前生<sup>今</sup>世破門<sup>亂</sup>撒星  
光內強似洞天福地不歸父母如何的七事兒夫家  
靠誰<sup>合</sup><sup>心</sup>悠曳不死不活爲個人兒

太師引

吉慶圖

九宮有二體今查琵琶之他意見其句頭雖係當行但嫌其平仄未協其細端詳一體查其末句犯刮鼓令改名爲太師令歸干犯調故取對孤燈一體以爲正格

對孤燈展轉愁無際夢魂兒無寐  
歸窓兒外月明孤館似寒威  
一戶侵衣幸杯深不嫌長漏亂  
心曲松澗鶴唳早翻出封章考稽  
細思之恁不先到宮闈

前詞  
緊板

對孤燈展轉愁無際夢魂兒無寐  
歸窓兒外月明孤館似寒威  
一戶侵衣幸杯深不嫌長漏亂  
心曲松

濟鶴唳早翻出封章考稽細思之○不先到宮闈

三學士

琵琶

謝得公公意○美凡事仗托維持假饒一舉登科日  
難道雙親未老時只恐錦衣歸故里雙親的不見兒

前詞

緊板

謝得公公意○美凡事仗托維持假饒一舉登科日  
難道雙親未老時只恐錦衣歸故里雙親的不見兒

香羅帶

琵琶

一從鸞鳳分誰梳鬢雲粧臺不關生暗塵釵梳首飾  
典無存也。是我膽閣你度青春。如今剪你資送親剪  
髮傷情也。只怨着結髮薄倖人。

前詞

緊板

一從鸞鳳分誰梳鬢雲粧臺不關生暗塵釵梳首飾  
典無存也。是我膽閣你度青春。如今剪你資送親剪  
髮傷情也。只怨着結髮薄倖人。

香柳娘

琵琶

看青絲細髮看青絲細髮剪來<sub>○</sub>愛如何賣也沒人  
買這飢荒死喪這飢荒死喪教我女裙釵當得這狼  
狽况連朝受餒况連朝受餒脚兒<sub>○</sub>擡其實難捱

前詞

緊板

看青絲細髮看青絲細髮剪來<sub>○</sub>愛如何賣也沒人  
買這飢荒死喪這飢荒死喪教我女裙釵當得這狼  
狽况連朝受餒况連朝受餒脚兒<sub>○</sub>擡其實難捱

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

瑣窓寒

荆釵

九宮有二體今查荆釵之這門親一體通行可用其鄭孔日之前回入馬一體比前觀字稍異誤稱爲之又一體

今取通行故刪去止存其一

這門親非我○奈人來說再○荆釵愁他富室包  
煙良媒竟沒一言回○反教人掛腸懸○早間喜鵲  
噪○窓○有何親○舊相○

前詞緊板

這門親非我○奈人來說再○荆釵愁他富室包

彈良媒竟沒一言回。反教人掛腸懸膽。早間喜鵲  
噪窓南。有何親舊相探。

山坡羊

麒麟閣

遠迢迢家山疑。望急驅馳神魂飛。颺寒威風緊霜  
清恨填胸怒氣冲。千丈病膏肓煎人。與涼傾歆步  
履誰親。傍恍惚精神難主張。合傍。懼怕孤身委道傍  
穹蒼保平安歸故鄉。保平安歸故鄉。

前詞

緊板

遠迢迢家山凝望急驅馳神魂飛颺寒威風驟霜  
滿恨填胸怒氣冲千丈病膏肓煎人<sup>炎</sup>與涼傾歎步  
履誰親傍恍惚精神難主張<sup>合</sup> 徬徨怕孤身委道旁  
穹蒼保平安歸故鄉保平安歸故鄉

山坡里羊

散曲

學取劉伶不戒傳示<sup>三</sup>間休怪<sup>四</sup>村沽酒<sup>五</sup>常憤梅  
正開青旗籬外來古來<sup>六</sup>飲者名猶在賢聖寥寥安在  
哉形骸隨身插可埋狂乖懷沙賦可哀懷沙賦可哀



前詞  
緊板

學取劉伶不戒傳示  
三閻休怪沿村沽酒  
尋常債梅正開青旗籬外來古來  
飲者名猶在賢聖寥寥安在哉  
形骸隨身插可埋狂乖懷沙賦可哀

五更轉

精忠

自那日朱仙鎮奇謀會訴  
恁金牌屢至屢至班師旅  
整肅軍威金酋殺取黃龍府迎二聖  
蒙塵洗如今到此成何濟  
仰面長吁淚珠空滴仰面長吁淚珠

空滴

前詞  
板緊

自那日宋仙鎮竒謀曾訴○金牌屢至屢至班師旅  
整肅軍威○首殺取黃龍府迎二聖蒙塵洗如○今到  
此到此成何濟仰面長吁淚珠空滴仰面長吁淚珠  
空滴

春雲怨

散曲

聯想嬌質使卑人淚垂教我埋怨誰他把這山盟會

設海誓也曾頻提誰承望他倒有了別的思想當初只  
爲你教我棄子拋妻到如今悔後遲遲思起忘恩失  
義青天天難欺

桂枝香

琵琶

書生愚見忒不通變不肯坦腹東床謾去哀求金殿  
想他每就裏他每就裏將人輕賤非爹胡纏被人傳  
相府公侯女不能嫁狀元不能嫁狀元

前詞

緊板

書生愚見忒不通變不肯坦腹東床謾去哀求  
想他每就裏他每就裏將人輕賤非爹胡纏被人傳  
相府公侯女不能嫁狀元不能嫁狀元

月兒高

拜月亭

九宮有二體今查拜月亭之喊殺連天  
體通行可用其錦香亭之看徧開花草  
體首句多一字不可爲  
法故刪去止存其一

喊殺連天骨肉怎相戀自古常言道人離鄉賤到得  
今朝平安幸非淺是則是身狼狽眼前受迤邐眼前

受迤邐

前詞繫板

嗚殺連天骨肉恁相戀自古常言道人離鄉賤到得  
今朝平安幸非淺是則是身狼狽眼前受迤邐眼前  
受迤邐

柰子花

荆釵

論荆釵名本輕微漢梁鴻曾用嚶妻芳名至今流傳  
于世休將他恁般輕視聽教明說道表情而已

三仙橋

琵琶

一從他們死後要相逢不能覈除非是夢裏暫時異  
聚首若要描描不就猶想像我未寫先淚流寫不出  
他苦心頭描不出饑症候畫不出望孩兒睜睜兩眸  
畫得他髮颼颼和那衣衫做垢若畫做好容顏須不  
是趙五娘的姑舅

前詞

緊板

一從他們死後要相逢不能覈除非是夢裏暫時異

聚首若要描描不就。暗想像我未寫先淚。流寫不出他苦。心頭描不出饑症。候畫不出望孩兒。睜睜兩眸。畫得他髮颯颯。和那衣衫。做垢若畫做好容顏。須不是趙五娘的姑舅。

醜奴兒近

散曲

恩情到此無奈。只得如是。但兩下愁懷。翻作四人悲。悽獨倚門兒。自家骨肉在何處。尋覓覓鐵心腸。那時應也垂淚。

金殿喜重重

散曲

科鑽各繼  
利鑽名繼

鴻飛不到只得○時分袂拜別堂上乍離  
膝下頓使愁腸千縷此行專爲憂民束吏耳聽佳○  
消息除是政寬德化管教名字傳達丹墀

滿江紅急

拜月亭

身遭兵火兒妹逃生受奔波○禁他風雨摧殘田地  
坑泥滑路生行來多軍馬追急○奈何彈珠顆骨  
雨衝風○山轉坡大○一聲過唬得人獐狂鼠竄那



里去也。哥哥怎生撇下我。此身無處安存。無門可躲。

沙塞子急

臥水

滿目紛紛。亂撒珍珠小。料是處河水來合難。漚釣叟  
不捕網無魚。賣後只怕母親焦燥。持打鷓勞神病  
還增了心。下轉煩惱。心下轉煩惱。

水仙子

拜月亭

眼又昏天。將暝趣聲兒向前打認。渾身上雨水淋漓。  
盡皆泥濘。生來這苦。何曾慣經。

刮地風

拜月亭

舉止孩兒不甚爭厮跟去你心肯做奴爲婢身多幸  
如何收望做兒稱干戈若寧靜同往神京謝深恩感  
深恩救取奴命天昏地黑逃去程此處權停

松下樂

散曲

佳人玉腕枕香腮一朵蓮花藕上開等閒睡損多嬌  
態故高聲驚覺他來溜秋波倚玉臺忙繫着攔骨帶  
再簇着金鳳釵簾吟吟甚日歸來

鶴翽天

八義

瞥然見見他容儀  
心喜歡年紀共身材  
與孩兒無兩般  
昨宵在街市上  
醺醺醉因觀見  
留取在氣中未知  
何姓氏家居那州縣

雁過沙

琵琶

沉沉向冥途空教耳邊  
听不能盡心相奉  
侍翻教爲我歸黃土  
人道你死緣何故  
怎生割捨拋棄了奴

本律緊詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

小醉太平

浣紗

長刀大弓坐擁江東車如流水馬如龍看江山在望  
中一團簫管香風送千群旌旆祥雲捧蘇臺高處鋪  
重重管(今)宵宿上宮

薔薇花

卧水

萱親不愛憐焦牯性如火况奶娘日夜挑唆搬闖得  
我家不和王祥竭力孝情多(甘)心受折磨

豹子令

荆釵

非是冰人說強呵說強呵成敗都見女蕭何女蕭何  
若是才郎拚財禮管教織女渡銀河合花紅羊酒謝  
姑婆

繫人心

殺狗

這狗子從小養成割捨得害他一命縣君休得把人  
輕空有金空有銀縱有珍珠休得倚富吞貧

鶻打兔

臥水

你忒胡逞沒忖度沒人情論家法理合酒當尊金

放手休爭競，拚一命不須閒論。互相鬪爭，把一口空  
酒傾盡無存。

本律尾聲

雙煞

平平仄仄平平仄仄平平仄仄仄仄仄平

新定十二律京腔譜

卷之二

三

律呂

應鐘律終

新定十二律京腔譜卷之十三

閏月律

本律曲腔皆似鎖南枝總無急字無  
翻高調若遇落下平高調其收腔三字等  
處較之十二整律中曲另須泛出一調而  
唱之乃為協律其曲終三字之板附此

〇〇

本律引

破陣子

散曲

客道天和日暖東風柳密  
卓向錢塘江上舉如  
在王維畫裡看何愁行路難



喜遷鶯

琵琶

終朝思想，但恨在眉頭。人不<sub>在</sub>。鳳侶<sub>添</sub>愁。魚書絕，寄空勞。兩處相望。青鏡瘦顏羞。照寶瑟清音<sub>絕</sub>。響歸夢杳，繞屏山。煙樹。那是家鄉。

破齊陣

琵琶

翠<sub>滅</sub>祥鸞羅幌。香消寶鴨。金爐楚館雲閒。秦樓日冷。動是離人愁思。目斷天涯雲山遠。人在高<sub>岑</sub>。綠何書也無。

賀聖朝

荆 歌

幾年職掌朝綱，四時變理。陰陽輔一人，有慶無疆。

真珠簾

卧 水

閒庭晝永慵挑綉，停針久倦聽得蟬聲。高柳年少正風流，喜配合佳偶。女貌才郎，真罕有。筭總是前緣，輻輳向樽前同樂。鴛鴦幃，兩情相定。

憶秦娥

琵琶

長吁氣自憐薄命相遭際相遭際年年姑舅薄情夫  
婿孩兒一去無消息雙親老景難存濟難存濟不思  
前日強教孩兒出去

打毬場

琵琶

幾年價爲拐兒是人都理會得我名兒遮莫你是  
生逋峭的也落在我圈圍

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

鎖南枝

琵琶

兒夫去竟不還公婆兩人都老年昨日到如今不能  
加餐飯奴請糧懸望眼老公婆做方便老公婆做方  
便

前詞

緊板

兒夫去竟不還公婆兩人都老年昨日到如今不能  
加餐飯奴請糧懸望眼老公婆做方便老公婆做方  
便

孝順歌

荆 欽

孫員外家富冠他們有的金共玉一心嫁寒儒緣何  
棄撇汝容奴稟覆未必兒夫將奴辜負橫死賊徒忒  
自生嫉妬這紙書重看取明寫着贅相府明寫着贅  
相府

前詞

紫板

孫員外家富冠他們有的金共玉一心嫁寒儒緣何  
棄撇汝容奴稟覆未必兒夫將奴辜負橫死賊徒忒  
自生嫉妬這紙書重看取明寫着贅相府明寫着贅

相府

驟雨打新荷

白兔

從頭告休癡悲。投軍久留未得歸。不贅豪門。怎得個  
從頭告休癡悲。投軍久留未得歸。不贅豪門。怎得個  
身榮貴。前呼後又隨。與你重相會。苦盡甘回光耀門。  
楣以身極品夫人位。

西河柳

散曲

體態嬌情性好。說來話兒答應巧。各統門庭不上交。  
會將烈火燒。多將惡水澆。牆花路柳蜂蝶鬧。做個關

干與他遮護。了果然道小生標倩一個媒人下鉤

嬌鶯兒

散曲

騰騰春風騰騰春風梨花半掩門人去暗消魂兒清減柳色  
黃金嫩情知憔悴損自知憔悴損好教我羞荅荅懶  
觀菱花沒出豁一聲長嘆呵得這鏡兒昏

迎仙客

荆釵

論婚嫁笑哈哈論婚嫁笑哈哈男有室女有家來年  
生下小哇哇帶挈姑娘吃碗禿禿茶

羅帳裡坐

琵琶

艱辛萬千擔伊悞伊身衣口食愈生區處不然教你  
守着靈幃已知死別在須臾與甚生人做主

攤破金字令

亦可點  
崑板

彩樓

紅妝艷質今日多儂憊家鄉縹緲對景空回首悞恨  
爹行下得毒手把奴推出門外做場出醜如今到此  
不自由金風冷颼颼寒蛩泣暮秋月掛銀鉤鴈過南  
樓寒燈冷落獨自守



夜雨打梧桐

彩樓

梧桐樹一葉秋寂寞幾時休轉愁愁黃昏時候萬水  
凋零將盡恨鎖眉頭娘行漫將珠淚流歎奴家命薄  
命薄天還知否和天也瘦恨悠悠情一似湘江水涓  
涓不斷流涓涓不斷流

本律尾聲

借音煞

仄平仄仄仄平平仄平平仄仄仄仄仄仄平平平

天

天

新苑十二律原腔譜

卷之十一 三 閏月

六

停雲室

閏月律 終